



## MEHR ALS EIN ORCHESTER!

Die «Camerata Musica Luzern» ist mehr als ein Orchester! Das junge, flexible und innovative Kammerorchester mit professionellen Musikerinnen und Musikern bietet für die unterschiedlichsten Bedürfnisse passende Lösungen an und sorgt dafür, dass auch Ihr Projekt mehr als nur Musik ist!

## WORTWÖRTLICH

*«Herzlichen Dank der Camerata Musica Luzern! Ich freue mich auf ein weiteres gemeinsames Musizieren.»*

Ein Chorleiter

## INHALTSÜBERSICHT

Orchester .....	2
Leitung .....	3
Besetzung .....	4
Engagement .....	5
Presse .....	6
Impressionen .....	7
Kontakt .....	8



## ORCHESTER

Die «Camerata Musica Luzern» ist kein gewöhnliches Orchester!

**Jung und dynamisch.** Das Kammerorchester wurde im Jahr 2005 von Judith Müller und Fredy Felber gegründet. In kurzer Zeit hat sich das Ensemble einen guten Ruf vor allem als Begleitorchester verschiedener Chöre geschaffen.

**Motiviert und sympathisch.** Das Orchester «Camerata Musica Luzern» besteht aus jungen Berufsmusikerinnen und Berufsmusikern. Mit ansteckender Motivation und Spielfreude tragen die Instrumentalisten dazu bei, dass auch Ihre Veranstaltung mehr als nur Musik ist.

**Professionell und musikalisch.** Die Zusammenarbeit mit dem Ensemble wird Sie begeistern. Herausragende Musikerinnen und Musiker haben sich zu einem homogenen Klangkörper formiert, der auf einem hohen Niveau musiziert und keine Wünsche offen lässt.

**Innovativ und flexibel.** Das Instrumentalensemble kennt keine Berührungängste: Konzertsaal oder Open Air, Festgottesdienst oder Betriebsfest, Klassische Musik oder Pop, Kammerorchester oder Kleininformation - bestimmt hat die «Camerata Musica Luzern» auch für Ihre Bedürfnisse die passende Lösung.

**Sie können uns engagieren.** Die «Camerata Musica Luzern» kann als Orchester oder Begleitorchester für diverse Anlässe und in variabler Besetzung engagiert werden. Nähere Informationen dazu finden Sie unter Engagement!

## WORTWÖRTLICH

*«Auffällig ist die grosse Bereitschaft der Musiker, sich einzusetzen und mitzudenken, wie auch die Spielfreude, die daraus resultiert.»*

Ein Chorleiter

# ORCHESTER



## JUDITH MÜLLER

### Musikalische Leitung und Konzertmeisterin

Geboren und aufgewachsen in Rickenbach (LU).

Studium an der Musikhochschule Luzern bei Edith Peinemann (Lehrdiplom mit Auszeichnung) und in der Konzertklasse von Ina Dimitrova (Konzertdiplom mit Auszeichnung). Besuch zahlreicher Meisterkurse bei Rafael Gintoli, Henry Meyer, Detlef Hahn, Giuliano Carmignola und beim Guarneri Trio Prag.

Preisträgerin am Schweizer Jugendmusikwettbewerb und Auszeichnung mit dem Walter und Maria-Strebi-Preis sowie mit dem Studienpreis der Kiefer-Hablitzel-Stiftung.

Rege Konzerttätigkeit in kammermusikalischen Formationen und als Orchestermusikerin (Geigenduo Punta d'Arco, Ensembles Contrapposto und Boarouge, 21st Century Orchestra, Zuger Sinfonietta, Klangcombi mit Noldi Alder), Konzertmeisterin der Camerata Musica Luzern.

Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Beromünster und an der Musikschule Michelsamt.

## JOVITA TUOR

### Leiterin Geschäftsstelle

Sie ist ausgebildete Primarlehrerin, Schul- und Kirchenmusikerin, Lehrerin für musikalische Früherziehung/Grundschule, Chorleiterin und Musikschulleiterin. Von 1993-2013 leitete sie die Musikschule Sempach und hat 2008 den Master in Kulturmanagement erhalten. Seit Januar 2014 ist sie Co-Geschäftsführerin des Verbands Musikschulen Schweiz. Neben ihrer beruflichen Tätigkeit ist sie Familienfrau und Mutter von zwei Kindern im Jugendalter.

## WORTWÖRTLICH

*«Ihre schnelle und exakte Antwort hat mich sehr erfreut. Genau eine solche Organisation hat bis anhin in Luzern gefehlt. Zuverlässig, top organisiert und dazu noch gute Musiker.»*

Eine Chorleiterin

LEITUNG



## BESETZUNG

Wir bieten sämtliche Instrumentierungen an, verfügen neben der Stammbesetzung über eine grosse Auswahl an hochqualifizierten Zuzügerinnen und Zuzügern und musizieren in unterschiedlichsten Besetzungen.

## WORTWÖRTLICH

*«Wohl in keinem anderen Orchester bekommt man so frühzeitig die Noten mit klaren, detaillierten Infos und Beschreibungen. Solche Voraussetzungen machen das Musizieren zu einem besonderen Erlebnis! Mir hat die Camerata-Atmosphäre sehr gut gefallen und ich freue mich, wenn ich bald wieder dabei sein darf!»*

Eine Musikerin

# BESETZUNG



## ENGAGEMENT

Das Orchester «Camerata Musica Luzern» übernimmt gerne anspruchsvolle Chorbegleitungsaufgaben und steht auch anderen Konzert- und Musiktheaterveranstaltern, Firmen, Verbänden und Organisationen für Konzerte zur Verfügung.

Wir empfehlen uns für Anlässe jeglicher Art und musizieren als Orchester in unterschiedlichster Besetzung (auf Wunsch auch in Kleinformaten wie Trio, Quartett, Salonorchester usw.).

Verlangen Sie unsere unverbindliche Offerte.

Gerne beraten wir Sie persönlich und besprechen mit Ihnen die Möglichkeiten eines Engagements der «Camerata Musica Luzern».

Wir haben auch für Ihre Bedürfnisse die passende Lösung!

Nehmen Sie unverbindlich mit uns Kontakt auf!

## WORTWÖRTLICH

*«Besten Dank für die gute und kollegiale Zusammenarbeit. Es hat sich für uns gelohnt professionelle Musiker zu engagieren. Wir hoffen, bei Gelegenheit wieder ein gemeinsames Konzert mit der Camerata Musica Luzern machen zu können.»*

Ein Veranstalter

ENGAGEMENT



## PRESSE

*«... und die Camerata Musica Luzern begeisterten.»*

Seetaler Bote, 31.12.08

*«... die hervorragend agierende Camerata Musica Luzern ...»*

Neue Luzerner Zeitung, 09.12.08

*«... stand mit der Camerata Musica Luzern ein exzellenter, geschmeidiger Klangkörper zur Verfügung, der auf die nuancenreiche Musik einzugehen wusste.»*

Wochenblatt, 06.11.08

*«... äusserst homogen agierenden Klangkörper, der die aufwühlende und zugleich befreiende Aussagekraft dieser Passionskantate in die Herzen der Zuhörer trug.»*

Anzeiger Michelsamt, 20.03.08

*«Diese beiden Grundzüge haben ... die Camerata Musica Luzern ... sehr fein und klangschön herausgearbeitet.»*

Neue Luzerner Zeitung, 03.11.07

*«... einfühlsam begleitet von der Camerata Musica Luzern ...»*

Die Region, 31.05.07

*«Starke Akzente setzten hier auch die Solisten sowie die Camerata Musica Luzern.»*

Neue Luzerner Zeitung, 22.05.07

*«Die Camerata Musica Luzern begleitet subtil, präzise und ausdrucksstark.»*

Surseer Woche, 22.06.06

*«Das Stück war nicht mehr einfach Musik, es war ein Zwiegespräch zwischen Orchester und Solistin.»*

Neue Urner Zeitung, 13.06.06

## WORTWÖRTLICH

*«Die Musiker waren alle sehr nett und musikalisch ausgezeichnet! Es war eine wirklich wunderbare Sache.»*

Ein Chorleiter

PRESSE





## IMPRESSIONEN



## WORTWÖRTLICH

*«Es war eine enorm grosse Freude mit der Camerata Musica Luzern zu musizieren. Besonders schön war die Erfahrung, was für wunderbare Menschen dieses Orchester ausmachen! Vielen lieben herzlichen Dank!»*

Eine Chorleiterin

# IMPRESSIONEN



## KONTAKT

Nehmen Sie unverbindlich mit uns Kontakt auf!  
Wir beraten Sie kompetent und stellen Ihnen auf Wunsch gerne eine detaillierte Offerte zu.

### **Camerata Musica Luzern**

Jovita Tuor

Sonnmatt 13

CH-6204 Sempach

t. +41 41 460 48 35

e. [info@camerata-musica.ch](mailto:info@camerata-musica.ch)

w. [www.camerata-musica.ch](http://www.camerata-musica.ch)

**Rechtsform:** Verein

### **Bankverbindung**

Raiffeisenbank Luzern, 6003 Luzern

IBAN: CH91 8120 3000 0091 2145 1

Bankclearing: 81203

SWIFT-Code: RAIFCH22

Fotos:

Dominik Wunderli

<http://www.dominikwunderli.ch/>

## WORTWÖRTLICH

*«Ich habe das Musizieren mit der Camerata Musica Luzern bis jetzt sehr geschätzt und würde mich freuen, wenn auch dieses Jahr eine gute Zusammenarbeit zu Stande käme.»*

Ein Chorleiter

KONTAKT